Дмитрий, простирая руки, смотрит вверх на знамя с образом спасителя, которое развевается над войском (знамя — квадратный образ с тремя разноцветными хоботами).

В Б (здесь это 21-я миниатюра) такая подпись: «Князь же великий паде на зеленей траве, прямо черному знамени, молится Спасову образу».

Рис. 3. «Князь великий Дмитрей Ивановичь з братом своим, князем Володимером, взыдоша на высоко место, зряще на войску сьвою, дивляшеся». (ГБЛ, собр. Музейное, 3155, начало XVIII в., л. 180 об.).

В целом миниатюра сходна с P_2. Отличия: Дмитрий преклонил оба колена; свита стоит; знамя со Спасовым образом двухоботное, и от знамени исходят лучи.

25. «Волынец сшед с коня и паде на земли и на долг час лежа, и абие воста». На фоне гор, слева, великий князь на коне, за ним Владимир. Они в коронах, за ними русские воины. Здесь князь в воинской кольчуге. Справа стоит конь, обращенный мордой в сторону Дмитрия. Рядом с конем Волынец, изображенный дважды: стоя обращается к великому князю, лежа, облокотившись на правую руку, слушает землю.